

Муниципальное казённое учреждение
отдел образования администрации Приволжского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского творчества г. Приволжска

Согласована
с методическим советом
МБУ ДО ЦДЮТ
Протокол № 5
от 24.06. 2022 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДЮТ
Н. Е. Смирнова
Приказ № 42
от 24.06. 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности
«Занимательная история»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Никифорова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

*Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»

*Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

*Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

*Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

*Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.

*Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

За последнее десятилетие в обществе произошли коренные перемены, которые повлияли на все сферы жизни. Обозначился запрос на личность активную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях, что определяет цель современной системы образования - интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией. Одно из главных направлений педагогики сегодня – это формирование активного, творческого ученика, гражданина своей страны.

Вследствие чего определяются проблема в школьном историческом образовании найти такие формы, где царит деловая творческая обстановка, желание школьников бьет ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, где им интересно ощущать себя в роли той или иной исторической личности.

Одним из путей, способных решить назревшие проблемы исторического образования является повышение познавательной активности учащихся, формирование у них универсальных учебных действий через систему дополнительного образования, которая позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительных знаниях по истории и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

1.1. Программа «Занимательная история» имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень программы: базовый

1.2. Актуальность программы.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям учащихся 5-6 классов.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительных знаниях по истории и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторических процессов и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Занимательная история» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Отбор тематики и проблематики общения на занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Новизна программы

Содержание программы нацелено на формирование на основе гуманитарных и демократических ценностей мировоззрения учащихся, способствует их самоидентификации и консолидации. Объективистский подход к освещению исторических событий дополняется знакомством с элементами историографического знания, основными научными методологическими подходами, взглядами и оценками. Тем самым создаются условия приобретения школьниками опыта формулирования самостоятельных оценочных суждений, необходимого для закрепления ценностного отношения к социальному опыту и культурному наследию человечества.

Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается как включением в содержание занимательных фактов (например, из истории повседневной жизни людей), так и путем вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность, в ходе которой они не только получают возможности для самореализации, но и отрабатывают необходимые предметные и общеучебные умения. К ним, прежде всего относятся способности самостоятельно добывать и анализировать информацию, оценивать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, составлять и аргументировано отстаивать собственное мнение по

проблемам исторического развития.

Отличительная особенность

Программа

- влияет на формирование системы мышления, давая возможность учащемуся свободно передвигаться в историческом пространстве и вооружая его знанием исторического опыта;
- исторические знания способствуют формированию собственной точки зрения личности, ее независимых оценок, но вместе с тем учат ценить и уважать мнения других;
- воспитывают в личности такие важные для жизни в современном обществе качества, как широта мышления и мировоззрения, толерантность, гражданская смелость, творческое воображен

Особое внимание при организации внеурочной деятельности обращается на формирование необходимых в процессе изучения истории умений: речевых, хронологических, пространственно-географических и др.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

1.3. Цель программы:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения учащихся работать с разноплановыми историческими и историографическими источниками по истории Древнего мира;
- познакомить с культурой стран древнего мира;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития древних обществ;
- познакомить с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой;
- формировать универсальные исторические понятия;

Развивающие

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- развивать на основе исторического анализа и проблемного подхода способностей учащихся осмысливать процессы, события и явления цивилизаций Древнего мира;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов
- развивать творческое мышление учащихся, их познавательную активность, интерес к мировому культурному наследию и научному наследию.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

1.4. Особенности состава учащихся

Образовательная программа рассчитана на детей школьного возраста 11-12 лет. Состав групп постоянный.

Возрастные психолого-педагогические особенности учащихся

Общественное мнение. Для подростков становится важным социальный статус среди сверстников.

Повышение познавательной деятельности. Подростки хотят попробовать все. Буквально. То, что вчера было им неинтересно, начинает вызывать жгучий интерес. Но этот процесс имеет обратную сторону. Как быстро появился, так же быстро интерес и пропадает. Среди психологов бытует шутка, что дети в этом возрасте интересуются всем, кроме школьных предметов.

Повышение физической активности. Дети предпочитают игры на выносливость, стремятся к лидерству и борются за него.

Проявление творчества. Они выказывают повышенный интерес к музыке и литературе. Пробуют сами придумывать истории и много мечтают. Начинают увлекаться различными направлениями творческой деятельности.

Романтизм. В начале пубертатного периода дети уже более сознательно относятся к противоположному полу, появляются первые осмысленные влюбленности и проявления романтизма.

Рассеянность. Может наблюдаться снижение эффективности выполнения поставленных перед ребёнком задач, либо задача будет выполняться очень медленно. Подростки часто отвлекаются и думают о своём, сопровождается заторможенностью речи.

Психическая нестабильность и перепады настроения. Повышается раздражительность. Могут вести себя вызывающе, отстаивать собственное мнение в агрессивной форме из принципа, даже осознавая собственную неправоту.

Открытость для сотрудничества. Несмотря на некоторые сложности, подростки 11-12 лет открыты для диалога. Это тот период, когда можно установить партнерские отношения и начать приучать ребёнка к ответственности. Даже не так. Это период, когда НУЖНО приучать к ответственности в обмен на приобретение ребёнком некоторых дозволений.

Эмоциональность. Подростки воспринимать всё буквально. Иногда это может привести к нежеланию общаться с окружающими и отчужденности.

Демонстрация «взрослости». При наличии положительного примера выражается в позитивном ключе, например, ребёнок может взять на себя ответственность по уходу за животным или помогать маме с младшим ребёнком. При отсутствии авторитета и положительного примера в семье может проявляться в грубой форме, например, хамстве взрослым.

Формирование круга «собственных ценностей». Ребёнок начинает отстаивать те ценности, которые ему кажутся правильными, и отсеивать те, что кажутся «навязанными взрослыми».

Физиологические изменения. Связаны с гормональными изменениями в организме. Проявляются вторичные половые признаки. Увеличиваются масса тела и рост. Тело становится непропорциональным..

1.5. Форма обучения:

- очная. Занятие продолжается 45 мин.

Занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий.

Форма проведения занятий:

Теоретические (лекции, беседы).

Практические – работа с историческим источником, картой, схемой, иллюстрацией, датами, виртуальные экскурсии, творческие работы учащихся.

Форма организации занятий

- индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Принципы, формы и методы обучения.

Программа разработана с учетом трех основных компонентов деятельности современного педагога:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация, что предполагает возможность педагога в рамках реализации данной программы достичь поставленной цели и решить педагогические задачи, актуальные в данной социокультурной ситуации. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения друг с другом.

Этапы реализации программы:

По срокам реализации программа — одногодичная

Основные методы работы:

- эвристический (частично-поисковый);
- проблемный;
- исследовательский;
- метод проектов (создание презентаций)

Преобладают словесные, наглядные и практические методы:

- визуализация (рисунки, изготовление макетов, виртуальные экскурсии) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения, в рисунок, модель, макет и т.п., формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

- интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить

нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

- анализ источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.
- решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.
- минипроектная деятельность позволяет активизировать личный опыт, внимание, мышление, речь, наблюдательность учащихся; сочетать активизацию мыслительных процессов и практическую деятельность; помогает школьнику овладеть новыми способами получения знаний, расширить содержательную сторону предмет; повысить уровень познавательного интереса, познавательной самостоятельности.

Основные принципы программы:

- добровольность;
- гласность;
- законность;
- непрерывность и систематичность;
- ответственное отношение к деятельности.

Формы обучения:

лекции, самостоятельная работа, защита минипроектов, презентации, виртуальные экскурсии.

1.6. Сроки и режим реализации программы

Программа состоит из 36 часов, 1 раз в неделю по одному часу, рассчитана на учащихся 11-12 лет. Срок реализации программы 1 год.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

1.7. Ожидаемые результаты по программе:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- коммуникабельность;
- личная и взаимная ответственность;
- творчество.

Предметные:

- усвоение системы исторических знаний, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания;
- приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
- освоение приемов установления причинно-следственных связей;
- умения объяснять разнообразие современного мира; умения рассматривать общественные процессы в развитии;
- выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности древних цивилизаций, выявлять гуманистические нравственные ценности;

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Результаты в перспективе:

- формирование системы научных знаний и умения применять их в различных видах практической деятельности.
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях;
- получение учениками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Всего	36	10		
Введение. 1 час.					
1.	Что такое история? Что такое архивы?	1	0,5	0,5	Анкетирование, тестирование
Тема 2. Древность человечества 4 час.					

1.	Первые люди на Земле	1	0,5	05	Выполнение творческих заданий. (рис.) Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы)
2.	Возникновение искусства.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы)
3.	Загадка Атлантиды	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
4.	Кто придумал алфавит?	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование
Тема 1. Древний Египет. 4 часов.					
5.	Египет – дар Нила.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
6.	Боги древних египтян.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)
7.	Египетские фараоны.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
8.	Искусство Древнего Египта.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование
Тема 2. Индия и Китай в древности. 3 часа.					
9.	Древнейшие книги.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
10.	Великий Конфуций.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
11.	Великая Китайская стена.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование

					Выполнение творческих заданий. (рис.)
Тема 3. Древняя Греция. 7 часов.					
12.	Боги Древней Греции.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
13.	Подвиги Геракла.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)
14.	Троянская война.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
15.	Открытие Трои.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
16.	Спартанское воспитание.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)
17.	Олимпийские игры.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
18.	Александр Македонский.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование
Тема 4. Древний Рим. 5 часов.					
19.	«Вечный город» Рим.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
20.	Гладиаторы.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)
21.	Восстание Спартака.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
22.	Юлий Цезарь.	1	0,5	05	Устные ответы учеников.

					Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
23.	Помпеи.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование
Тема 5. Семь чудес света. 7 часов					
24.	Египетские пирамиды.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (макет)
25.	«Висячие сады» Семирамиды.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
26.	Зевс Олимпийский.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
27.	Фаросский маяк.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
28.	Храм Артемиды Эфесской.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
29.	Мавзолей в Галикарнасе.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
30.	Колосс Родосский.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование Выполнение творческих заданий. (рис.)
Тема 7. Средневековье. 4 часов.					
31.	Рыцарство.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)
32.	Жанна Д'Арк.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

33.	Средневековая школа.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).
34.	Средневековый город.	1	0,5	05	Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование
Итоговое занятие .1 час					
1	Турнир любознательных.	1	.	1	Анкетирование, тестирование
	Итого	36	17,5	17,5	

Содержание учебного плана

1. «Вводное занятие» (2 часа).

Теория (0,5 ч.) – вводная информация о кружке, плане работы. Понятие «история», исторические источники.

Практика (0.5 ч.) – анкетирование по объему теоретических знаний учащихся по теме «Что такое история. Виды исторических источников.

Форма контроля: Наблюдение. Тестирование.

2. Первые люди на Земле

Теория – теории появления человека на Земле, места обитания, занятия первых людей.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, тематические рисунки с защитой

Форма контроля: Выполнение творческих заданий. Устные ответы учеников.

Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы) Выполнение творческих заданий. (рис.)

3. Возникновение искусства.

Теория – причины, формы первобытного искусства.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Выполнение творческих заданий. Устные ответы учеников.

Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы)

4. Загадка Атлантиды

Теория – теории вероятности и практические доказательства существования таинственного материка

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов. Работа с источниками

Форма контроля: Выполнение творческих заданий. Устные ответы учеников.

Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы)

5. Кто придумал алфавит?

Теория – история происхождения

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов. Итоговые тематич. тесты

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование

6. Египет – дар Нила.

Теория – Роль географического фактора (реки) в возникновении государства и влияние его на занятия жителей.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

7. Боги древних египтян.

Теория – Особенности религии древних египтян, взаимосвязь религии с их занятиями.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, рисунки по теме с защитой. Работа с источниками. Тематические рисунки с защитой.

Форма контроля: Устные ответы учеников.

Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)

8. Египетские фараоны.

Теория – династические цепи фараонов Египта. Характеристика власти фараона.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

9. Искусство Древнего Египта.

Теория – Вклад древнеегипетского искусства в мировую культурную сокровищницу. «Жемчужины» искусства Древнего Египта.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, итоговое темат. тестирование

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование

10. Древнейшие книги

Теория – история появления книг в Китае, материалы, на которых книги писались.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

11. Великий Конфуций.

Теория – Кто такой Конфуций и почему его имя осталось в истории.

Практика – Просмотр и беседа по итогам просмотра медиафайлов, работа с источниками (текстами Конфуция) .

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

12. Великая Китайская стена

Теория – История создания Стены, ее функции.

Практика – беседа по итогам просмотра медиафайлов, рисунки по теме с защитой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование. Выполнение творческих заданий. (рис.)

13. Боги Древней Греции.

Теория – Многообразие мира богов древних греков, иерархия, связь с природой.

Практика – Сообщения обучающихся о богах Древней Греции, беседа по итогам прослушивания сообщений и просмотра медиафайлов

Формы контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы) Выполнение творческих заданий. (ребусы, кроссворды)

14. Подвиги Геракла

Теория – Кто такой Геракл и его 12 подвигов.

Практика – Сообщения обучающихся. Беседа по итогам прослушивания сообщений и просмотра медиафайлов, рисунки по теме с защитой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (ребусы, кроссворды)

15. Троянская война

Теория – Причины, ход и итоги войны. Значимые моменты.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

16. Открытие Трои

Теория – Как и кем была открыта Троя.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

17. Спартанское воспитание

Теория – Особенности спартанского воспитания: причины и следствия.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

18. Олимпийские игры

Теория – История появления Олимпийских игр. Виды древних олимпийских видов спорта.

Практика – Сообщения обучающихся. Беседа по итогам прослушивания сообщений и просмотра медиафайлов

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (сообщения)

19. Александр Македонский

Теория – Биография А. Македонского, его военные походы.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, работа с картой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование

20. «Вечный город» Рим.

Теория – Архитектурные памятники Древнего Рима.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов. Творческие задания. (ребусы, кроссворды)

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (ребусы, кроссворды)

21. Гладиаторы

Теория – Гладиаторские бои в Риме – самое любимое развлечение римлян. Кто и как становился гладиатором. Судьбы гладиаторов.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (ребусы, кроссворды)

22. Восстание Спартака

Теория – История жизни одного из самых известных в истории рабов.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

23. Гай Юлий Цезарь

Теория – Великий полководец и император, его военные походы.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, работа с картой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

24. Помпеи.

Теория – История гибели великого города. Помпеи сегодня, как музей под открытым небом.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, итоговое темат. тестирование
Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

25. Египетские пирамиды

Теория – Версии строительства пирамид. Пирамиды сегодня, как музей под открытым небом.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

26. «Висячие сады» Семирамиды

Теория – Одно из чудес света – сады Семирамиды, история создания

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, анализ источников.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы),

27. Зевс Олимпийский

Теория – Одно из чудес света - Зевс Олимпийский. История и судьба.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

28. Фаросский маяк .

Теория – Одно из чудес света - Фаросский маяк. История и судьба.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

29. Храм Артемиды Эфесской

Теория – Одно из чудес света–Храм Артемиды Эфесской. История и судьба

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

30. Мавзолей в Галикарнасе.

Теория – Одно из чудес света – Мавзолей в Галикарнасе. История и судьба.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы).

31. Колосс Родосский

Теория – Одно из чудес света – Колосс Родосский. История и судьба.

Практика – – Беседа по итогам просмотра медиафайлов

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Итоговое темат. тестирование.

32. Рыцарство.

Теория – Рыцари средневековой Европы. История появления, кодексы чести, занятия, образ жизни.

Практика – беседа по итогам просмотра медиафайлов, рисунки по теме с защитой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)

33. Жанна Д,Арк

Теория – Столетняя война в Европе. Подвиг Жанны Д,Арк

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, рисунки по теме с защитой.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (рис.)

34. Средневековая школа,

Теория – Чему и как учили в средневековых школах: предметы, учителя, ученики.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, сообщения учащихся.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (сообщения)

35. Средневековый город.

Теория – Облик средневековых городов, жители и их занятия.

Практика – Беседа по итогам просмотра медиафайлов, сообщения учащихся.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы). Выполнение творческих заданий. (сообщения)

36 Турнир любознательных.

Теория –

Практика – Викторина. Тестирование, анкетирование.

Форма контроля: Устные ответы учеников. Фронтальные и индивидуальные опросы (в форме беседы), итоговое темат. тестирование

3. Формы подведения итогов реализации программы:

- «Турнир любознательных» - викторина, итоговое тестирование

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование

Способы проверки результатов освоения программы:

- тестирование,

- игровые занятия (викторины),
- собеседование ,
- анкетирование,
- презентации творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно - педагогического наблюдения; выставки творческих работ

Формы фиксации результатов:

- защита рисунков
- самостоятельные сообщения учащихся
- ведение журнала учёта

Критерии оценки результативности освоения программы:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)	Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи педагога
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью педагога; противоречия не

	противоречий между идеями	глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	выделяются
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно

Аттестация осуществляется через:

- тестирование всех участников программы

4. Оценочные материалы

Фонд оценочных средств программы

Фонд оценочных средств включает в себя:

- средства оценивания, предполагающие анализ продуктов деятельности: таблица;
- средства оценивания, предполагающие анализ деятельности: тесты

5. Организационно педагогические условия

5.1. Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, соответствующие нормам СанПиН.

Оборудование: ПК, принтер, проектор, экран, колонки.

5.2. Методическое обеспечение программы

Печатные средства обучения

Картины, таблицы, схемы

Раздаточный материал

Справочные пособия

Научная, научно-популярная литература по Истории Древнего мира

5.3. Информационное обеспечение- аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

5.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней – 36

Начало учебного года – 01.09.2022

Начало учебных занятий – 01.09.2022

Дата окончания учебных занятий – 31.05.2023

Продолжительность учебного года – 36 недель

Продолжительность каникул– обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию согласно учебному плану – 1 раз в неделю по 1 часу.

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время
					Продолжительность каникул
1 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-30.12.2022	обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию
	2-е полугодие	20	20	09.01.2023-31.05.2023	обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагогов и обучающихся

1. Андрющенко Н.Н. ФГОС II – Основа модернизации российского образования. Краснодарский НМЦ.
2. Кондаков А.М. Стандарт второго поколения и задачи системы дополнительного профессионального педагогического образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. – М., 2011.
4. Т.И. Сечина, В.В. Головцова, М.В. Ремчукова, Ж.И. Умбеткалиева. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград, 2013г.
5. Н.Б. Суркова, О.А. Яровая. История 5-8 классы. Интерактивные методы преподавания. Волгоград, 2010г.
6. Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова. Обществознание. История. Современные технологии на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград, 2013г.
7. Л.П. Борзова. Игры на уроках истории. М., 2001г.
8. Вавилонская башня и другие библейские предания/ под ред. К. Чуковского. – М., 1992.
9. Ворнкова Л.Ф. Герои древней Греции: след огненной жизни. Мессенские войны. Герой Саламина/ Л.Ф. Воронкова. – М., 2006.
10. Д Эрвилли Э. Приключения доисторического мальчика/ Д Эрвилли Э. – М., 2007.
11. Лурье С.Я. Заговорившие таблички / Лурье С.Я. – М., 1960.
12. Матье М.Э. День египетского мальчика; Кари, ученик художника / Матье М.Э. – М., 2002.
13. Рони-Старший Ж. Борьба за огонь. Пещерный лев / Рони-Старший Ж. – М., 2007.
14. Немировский А.И. Книга для чтения по истории Древнего мира / Немировский А.И. – М., 1991.
15. Гаспаров М.Л. Капиталийская волчица. Рим до Цезарей. / Гаспаров М.Л. – М., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru>
2. Древний мир <http://www.ancient.ru/>
3. Древняя Греция <http://ellada/spb.ru/>
4. Древний Рим <http://ancientrome.ru/>
5. История стран и цивилизаций <http://www.istorya.ru>
6. Библиотека античной литературы <http://cyrill.newmail.ru>
7. Первобытное искусство <http://vm/kemsu.ru>